



## Candidature au poste d'artiste visuel officiel ou artiste visuelle officielle du Parlement – Formulaire de documents à l'appui

### Documents à l'appui

À titre de personne candidate, utilisez le présent formulaire pour répertorier tous les documents à l'appui soumis avec votre candidature. Pour en savoir plus sur les exigences visant chaque section de la candidature, consultez la page web du processus de candidature.

#### A. Lettres de recommandation

Vous devez d'abord soumettre jusqu'à trois lettres de recommandation. Pour chacune d'elles, veuillez fournir ici les renseignements suivants

#### Lettres de recommandation (tableau 1)

Renseignements requis	Précisions
1. Nom du fichier :	Nom de famille de l'auteur(e)_001recommandation
Nom complet de l'auteur(e) :	
Pseudonyme ou nom professionnel :	
Profession :	
Organisation :	
2. Nom du fichier :	
Nom complet de l'auteur(e) :	
Pseudonyme ou nom professionnel :	
Profession :	
Organisation :	
3. Nom du fichier :	
Nom complet de l'auteur(e) :	
Pseudonyme ou nom professionnel :	
Profession :	
Organisation :	

## B. Curriculum vitæ

Vous devez aussi soumettre un curriculum vitæ (CV). Le CV doit être en format .pdf, .doc, .docx ou .txt et avoir une taille maximale de 5 Mo. Le fichier doit être nommé comme suit : Nom de famille de la personne candidate\_CV.

### Curriculum vitæ (tableau 2)

Renseignements requis	Précisions
Nom du fichier :	Nom de famille de la personne candidate_CV

## C. Déclaration de l'artiste, vision et plan pour le poste

Vous devez ensuite fournir une déclaration en deux volets, soit un aperçu de votre pratique artistique (500 mots maximum), ainsi qu'un aperçu de votre vision et de votre plan général pour le poste (500 mots maximum). Le document doit être en format .pdf, .doc, .docx ou .txt et avoir une taille maximale de 5 Mo. Le fichier doit être nommé comme suit : Nom de famille de la personne candidate\_Déclaration et plan de l'artiste

### Déclaration de l'artiste, vision et plan pour le poste (tableau 3)

Renseignements requis	Précisions
Nom du fichier :	Nom de famille de la personne candidate_Déclaration et plan de l'artiste

## D. Exemples d'œuvres réalisées par l'artiste

Vous devez également soumettre une sélection d'images ou de séquences vidéo de vos œuvres dans l'une des combinaisons suivantes :

- images (aucune vidéo): jusqu'à 20 images;
- images et séquences vidéo:jusqu'à 15 images et 5 minutes de séquences vidéo; ou
- séquences vidéo (aucune image):jusqu'à 15 minutes de séquences vidéo (aucune image).

Veillez fournir les renseignements indiqués dans le tableau suivant pour toute image soumise.

Téléchargez les images sur le portail de candidature. Les images doivent être en format JPEG et respecter le modèle de couleurs RVB. La taille maximale de chaque image est de 5 Mo. Si vous avez plus de cinq images à soumettre, vous pouvez copier et coller cette section.

### Images (tableau 4)

Renseignements requis	Précisions
1. Nom du fichier :	001_image_File name
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	

Renseignements requis	Précisions
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
2. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
3. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
4. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
5. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
6. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
7. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	

Renseignements requis	Précisions
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
8. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
9. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
10. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
11. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
12. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
13. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	

Renseignements requis	Précisions
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
14. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
15. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
16. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
17. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
18. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
19. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	

Renseignements requis	Précisions
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	
20. Nom du fichier :	
Nom de l'œuvre :	
Technique/matériaux :	
Dimensions (s'il y a lieu) :	
Date de réalisation :	
Collection (s'il y a lieu) :	

Veuillez fournir les renseignements indiqués dans le tableau suivant pour toute séquence vidéo soumise .

En raison des restrictions de taille des fichiers, les séquences vidéo doivent être transmises par des liens vers SoundCloud, Vimeo ou YouTube. Les liens doivent mener directement au contenu et ne doivent pas nécessiter de navigation supplémentaire ou de téléchargement de fichiers. Les adresses URL doivent être accessibles tout au long du processus d'évaluation. La Bibliothèque du Parlement ne peut pas accepter les fichiers compressés (p. ex. .zip, .rar, .7z), les fichiers sous forme de page Web (.htm, .html), les fichiers exécutables (.exe, .com) ou les soumissions par l'intermédiaire de services de partage de fichiers, tels que Google Drive, WeTransfer ou Dropbox.

Si vous ne fournissez pas de repères temporels, le comité d'évaluation visionnera le matériel depuis le début. Si vous avez plus de cinq séquences vidéo à soumettre, copiez et collez cette section.

### Séquences vidéo (tableau 5)

Renseignements requis	Précisions
1. Nom du fichier :	001_vidéo_Nom du fichier
Titre de l'œuvre :	
Date de réalisation :	
Type d'œuvre ou de production :	
Format original de l'œuvre :	
Longueur totale de l'œuvre (s'il y a lieu) :	
Longueur totale de l'extrait :	
Repère temporel – à partir de :	
Repère temporel – jusqu'à :	
URL :	
Remarques ou instructions particulières concernant la présentation :	
2. Nom du fichier :	
Titre de l'œuvre :	

Renseignements requis	Précisions
Date de réalisation :	
Type d'œuvre ou de production :	
Format original de l'œuvre :	
Longueur totale de l'œuvre (s'il y a lieu) :	
Longueur totale de l'extrait :	
Repère temporel – à partir de :	
Repère temporel – jusqu'à :	
URL :	
Remarques ou instructions particulières concernant la présentation :	
<b>3. Nom du fichier :</b>	
Titre de l'œuvre :	
Date de réalisation :	
Type d'œuvre ou de production :	
Format original de l'œuvre :	
Longueur totale de l'œuvre (s'il y a lieu) :	
Longueur totale de l'extrait :	
Repère temporel – à partir de :	
Repère temporel – jusqu'à :	
URL :	
Remarques ou instructions particulières concernant la présentation :	
<b>4. Nom du fichier :</b>	
Titre de l'œuvre :	
Date de réalisation :	
Type d'œuvre ou de production :	
Format original de l'œuvre :	
Longueur totale de l'œuvre (s'il y a lieu) :	
Longueur totale de l'extrait :	
Repère temporel – à partir de :	
Repère temporel – jusqu'à :	
URL :	

Renseignements requis	Précisions
Remarques ou instructions particulières concernant la présentation :	
5. Nom du fichier :	
Titre de l'œuvre :	
Date de réalisation :	
Type d'œuvre ou de production :	
Format original de l'œuvre :	
Longueur totale de l'œuvre (s'il y a lieu) :	
Longueur totale de l'extrait :	
Repère temporel – à partir de :	
Repère temporel – jusqu'à :	
URL :	
Remarques ou instructions particulières concernant la présentation :	

Si vous le souhaitez, vous pouvez également soumettre un document fournissant des renseignements supplémentaires sur les exemples d'œuvres sélectionnés pour votre candidature (500 mots maximum). Veuillez indiquer le nom du fichier ci-dessous, le cas échéant.

### Renseignements supplémentaires sur les exemples d'œuvres (facultatifs) (tableau 6)

Nom du fichier :	Renseignements supp_Nom du fichier
------------------	------------------------------------

### E. Documents de tiers facultatifs à propos de l'artiste

Enfin, vous pouvez soumettre jusqu'à trois extraits de catalogue, critiques ou articles publiés à votre sujet ou à propos de votre travail. Chaque document doit être en anglais ou en français et ne doit pas dépasser quatre pages.

### Extraits, critiques ou articles de tiers (facultatifs) (tableau 7)

Renseignements requis	Précisions
1. Nom du fichier :	Nom de famille de l'auteur(e)_001
Titre du document :	
Type de document* :	
Date de publication (mois/année) :	
Nom de la publication :	
Auteur(e) :	

Renseignements requis	Précisions
2. Nom du fichier :	Nom de famille de l'auteur(e)_002
Titre du document :	
Type de document* :	
Date de publication (mois/année) :	
Nom de la publication :	
Auteur(e) :	
3. Nom du fichier :	Nom de famille de l'auteur(e)_003
Titre du document :	
Type de document* :	
Date de publication (mois/année) :	
Nom de la publication :	
Auteur(e) :	

\* Type de document = extraits de catalogue, critiques, articles, etc.