

## **BIBLIOGRAPHIE – MICHEL PLEAU**

*Cette bibliographie comprend des œuvres publiées avant et pendant la durée du poète officiel du Parlement, et n'inclut pas les œuvres ou publications réalisés après leur mandat.*

**Le ciel de la basse-ville**, (poèmes) Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2014, 74 pages

**Eternity Taking Its Time**, (poèmes) Toronto, BookLand Press, 2012, 58 pages

**Le petit livre de l'été**, (poèmes) Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2012, 72 pages, Finaliste du Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec 2013

**La lenteur du monde**, (poèmes) Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2007, 66 pages, Deuxième tirage 2008, Récipiendaire du Prix littéraire du Gouverneur Général 2008

**Arbres lumière**, (poèmes) Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2005, 78 pages

**Le feu de l'autre rive**, (poèmes) Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 60 pages

**Soleil Rouge**, (poèmes) Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2004, 78 pages, Nouvelle édition, 2009

**El cuerpo cae mas tarde**, (édition bilingue), traduction de Rafael Segovia, Col. El puente, Unam/Écrits des Forges, México, 2002, 101 pages

**Il arrive que le ciel te console**, (poèmes) Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 2000, 54 pages

**L'aveu tout simple d'un visage**, (poèmes) Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1999, 80 pages

**L'écriture comme expérience**, (entretiens avec Jean-Noël Pontbriand) Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1999, 144 pages

**Regards sur le poème**, (essais) Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1998, 72 pages

**Plus loin que les cendres**, (poèmes) Montréal, Éditions du Noroît, 1996, 62 pages  
Finaliste du Prix Émile-Nelligan 1996

**La traversée de la nuit**, (poèmes) Montréal, Éditions du Noroît, Collection "Initiale", 1994, 64 pages  
(Cassette audio: La traversée de la nuit lu par l'auteur dans "Poètes de la relève" Éditions du Noroît, 1996)

**Le corps tombe plus tard**, (poèmes) Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 56 pages  
Récipiendaire du Prix Octave-Crémazie 1992 (Salon du livre de Québec)