

Arpenter Winnipeg

I.

Ville aux vents fous, aux impitoyables blizzards—
Au blues noir, indélébile, poussé tel un cri—
Authentique—comme les trains, ces longs lézards
Qui, à l'image des pionniers, bravent les Prairies.

Capitale métisse—ceinte de Fort Garry,
Saint-Boniface—où Louis Riel a été
Enferré pour un idéal : Voir, de sa vie
Les Premières Nations, indemnes, prospérer.

Ainsi, Winnipeg est une rebelle :
Son Golden Boy salue le Parlement,
Le Génie de la Bastille il nous rappelle.
(La grève de 1919, pour le bien *commun*?)

Qui donc à Winnipeg trouve son chez-soi?
Quiconque pour ses droits ne suppliera pas.

II.

Caisse coopérative, Commission du blé,
Ville aux champs et aux cœurs d'or
Chez les socialistes de la haute société!
Où le moustique, près des eaux mariées, mord

Avec la force d'un touché des Blue Bomber,
L'audace des Jets et ses lancers frappés.
Le ballet n'est pas en reste, qui, railleur,
Défie—royalement—la gravité.

Où s'attourent en grand nombre les bisons,
Épargnés des regards affamés de chasseurs!
Là où les poètes et chanteurs folks font
La loi, un musée des droits fondateurs.

Tes citoyens, Winnipeg, Autochtones
Ou non, tendent tous vers la *Justice!*

--George Elliott Clarke
7^e poète officiel du Parlement (2016-2017)