

Guide de Fundy Royal

Superbement, la baie de Fundy imite la *Majesté*—au sens shakespearien, la *Royauté* :

Ses marées, tels des rois, montent majestueusement, mais—comme de tristes victimes de la *Déloyauté*,

Tombent—deux fois dans la journée, doublant en leur poétique aristotélieenne l'*Unité*—

En vagues hautes de quatre étages, s'effondrent, s'évanouissent, disparaissent; la boue est révélatrice d'impunité,

Deux fois par jour s'agrippent aux quilles et aux proues de navires qui connurent jadis un élément dédaigneux

De la terre, légères comme des monarques (qui ne connaissent que la *Politique* de douloureux).

Mais *Fundy Royal* est aussi royale parce qu'elle est le rejeton

Des comtés de Queens et Kings, au Nouveau-Brunswick, qui formèrent une union

En 1914. Son histoire est princière et sa géographie, scintillante—

Liquide par endroits, ou liquide comme l'or, en photo toujours brillante—

Fait de *Fundy Royal* « le joyau de la couronne dans le sud du Nouveau-Brunswick », et ses citoyens

Sont des reines et des rois—de Quispamsis à Coverdale, de Sussex à St. Martins;

Et ce nom couronne les *habitants* de Norton, Hampton, Kingston, Salisbury,

Et de Simonds, Riverview, Petitcodiac, Elgin, Alma, toutes sources de *Beauté*—

Sur des pouces et des centimètres, des miles et des kilomètres... Scrutez les rochers en pots de fleurs—

Ces falaises aux tons d'argile et ces parcelles de montagne—qui, de l'érosion, de la corrosion, de la pourriture, subissent les heurts—

Et qui rappellent Stonehenge et les têtes de pierre de l'île de Pâques, regardant la mer,

À Hopewell, dans la baie de Fundy, où un million d'oiseaux de rivage planent au vent, dans les airs—

Où se font un lit (ou un nid). Le bécasseau à croupion blanc, le bécasseau maubèche, le pluvier argenté

Et le bécasseau sanderling peuvent être admirés—de loin, avec des jumelles—et n'être jamais oubliés—

Comme les oiseaux d'Audubon. Puis, c'est au parc national de Fundy que nous allons,

Où dévalent 25 chutes et où poussent les crosses de fougères (ou têtes de violon),

Terre de tourbières, prisée par la flore : érythron d'Amérique, bouleau blanc, érable rouge, érable à sucre, sapin baumier, épinette noire—

Et par la faune : anguille, cerf de Virginie, écureuil roux, chauve-souris brune, aigrette bleue, castor et ours noir,

Raton laveur, orignal, lièvre d'Amérique, saumon, martre, pékan, coyote, mouffette, musaraigne,

Et cormoran. Parcourez des vallées boisées et déambulez pieds nus sur des sols couverts de rosée ou de sphaigne.

Faites un détour par Sussex et son Festival des montgolfières de l'Atlantique; voyez s'envoler
Une flotte multicolore de dômes gonflés qui, poussés par le zéphyr sur la voûte azurée—
Ressemblent à des boules de Noël à l'envers—à des ballons-sucettes—à des arc-en-ciel
Atomisés en ampoules colorées—ou à des églises au dôme bulbeux, renversées et telles
Des fusées, projetées là haut en bulles prismatiques, éclatantes de couleurs, ballottées par la brise, au loin...
Ou visitez la Foire agricole du comté de Westmorland, près de Petricodiac; ici, des musiciens
De violon et de banjo côtoient les membres du club 4-H, que vous verrez
Prêter main forte au rodéo de moutons, se précipiter au tir de VTT,
Crier leurs encouragements aux concours de bûcherons et aux spectacles de chevaux de trait...
À la Foire du comté d'Albert, des artistes de la voltige—un ballet à cheval qui défie la loi de la gravité—
Mettent en scène une version au galop de la grande roue. Vous pouvez aussi aller écouter
Les lapins et les coqs parlementer, bruyants comme des poètes orphiques, à la ferme des animaux familiers...
Allez à St. Martins—l'un des nombreux « saints » de cette province (Stephen, Andrews, Léonard,
Quentin, George). Là d'où jadis partaient les navires, un paysage d'une beauté rare
Parsemé de bateaux de pêche rutilants, de maisons pastel, aux couleurs torrides et flamboyantes,
Et d'ornithologues devenus spéléologues, qui dans les grottes font entendre leurs voix résonantes...

De Harvey à Waterborough, de Havelock à Waterford, *Fundy Royal* étonne
Elle est anglaise—avec une touche française; de souches européenne et autochtone
Et belle dans son entièreté, ce dont personne ne doute (le voir, c'est le croire, d'ailleurs),
Car la *Beauté* est éternelle lorsque le *Rêve* inspire celle qui plante un arbre, celui qui bâtit une maison, celle qui travaille à
un monde meilleur.

– **George Elliott Clarke**
7^e Poète officiel du Parlement (2016-17)